

## Слайд 1

### **Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии**

Здравствуйте. Я учитель технологии 425-ой школы Тихоньких Анна Николаевна.

## Слайд 2

Сегодня в мире высоких технологий, требуются грамотные и творческие специалисты. Эти качества необходимо формировать с детства и развивать в процессе обучения и трудовой деятельности.

Учебный предмет «Технология» как никакой другой учебный предмет формирует в учениках умение

**работать с несложной конструкторской документацией и проектировать предмет труда,**

**находить информацию, выбирая ее из общего потока,**

**планировать свою практическую деятельность, осознавая экономическую выгоду и понимать свое место в охране окружающей среды**

## Слайд 3

Тема моего выступления:

**Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии через техники декорирования.**

## Слайд 4

Известно как важен познавательный интерес к творческой деятельности у учащихся. Для этого необходимо создать определенные условия, которые помогут в самореализации и социализации, а в дальнейшем повлияют на выбор профессиональной деятельности ребёнка.

## Слайд 5

Анализируя ситуации на уроках, я определила некоторые проблемы:

- Задания выполняются формально ради оценки;
- Ученик боится работать инструментами, и брать на себя ответственность за конечный результат;
- Часть учеников не могут долго концентрироваться на поставленной задаче;
- Забирая после урока незаконченную работу, ученики дома привлекают родителей для выполнения изделия - нельзя сказать, что этот вывод однозначный, ведь в этот момент происходит тесное общение в семейном кругу.

Одной из причин данной проблемы, является то, что современные дети, к сожалению, мало работают руками.

Ручной труд в рамках предмета «технология» является важной частью учебной деятельности, так как развивает мелкую моторику рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Другая причина в том, что заготовки, на которых по программе отрабатываются технологические приемы, такие как выпиливание лобзиком, лакокрасочные покрытия, не являются изделиями декоративного творчества.

(показать изделия)

## Слайд 6

**Во время рефлексии выяснилось, что ученикам было бы интересно получить в результате законченное изделие, украсив его. То есть работа ради работы устраивала не всех.**

Вопрос? Что можно сделать достаточно быстро, относительно легко, чтобы с этим мог успешно справиться каждый ученик? Как привести заготовку в состояние полезного и эстетически привлекательного изделия?

Ответ нашелся в прекрасном виде старинного творчества.

## Слайд 7

Это техника называется «декупаж». Декорирование поверхностей, имитирующее художественную роспись.

## Слайд 8

Его называют еще салфеточной техникой, или аппликацией, покрытой лаком.

## Слайд 9-13

**(9)**Разнообразие, простота, доступность, оригинальность — **(10)** вот главные достоинства этого вида рукоделия.

**(11)**Учащиеся с удовольствием работают в этой технике, обсуждая на уроках, кому они подарят свое изделие, **(12)** или намерены оставить его себе. **(13)** Надо отметить, что ни одна работа не была «забыта» в кабинете за ненадобностью.

На открытом уроке я буду давать техники и приемы декупажа, а на мастер классе уважаемые члены комиссии смогут сами создать изделие в этой технике.

## Слайд 14

Чтобы привлечь внимание учеников, их и повысить мотивацию, я начала с оформления кабинета технологии, с пространства, которое заполнила не только пособиями, образцами, но и детскими работами.

Творчество не рождается на пустом месте, и чтобы ученики учились с увлечением в мастерской для занятий у каждого есть специальное оборудованное место.

Защита здоровья учащихся обеспечена экологически безопасными материалами. Древесина и бумага - материалы природные, а красители, клеи и лаки имеют водную основу и не имеют запаха.

## Слайд 15

Комфортная атмосфера во время урока, дает мне возможность уделить внимание каждому ученику.

Организация работы на уроке позволяет мне выполнять задания одновременно с учениками, и я могу профессионально демонстрировать приемы работы.

В силу того, что практическая деятельность занимает большую часть урока технологии, на итоговую часть занятия, когда ребята рассматривают готовые изделия, обсуждают и оценивают продукты труда, времени остаётся мало. Выход есть: это выставки готовых изделий. На выставках дети могут внимательно рассмотреть и оценить работы

одноклассников, показать свои, подробно рассказать о своём замысле и выслушать отзывы. Общешкольная выставка, на которую представляются работы учеников от каждого класса, становится важным событием в жизни школы.

### Слайд 16

В нашем образовательном учреждении такие выставки организуются в День открытых дверей, на Новый Год. На родительских конференциях проводятся благотворительные ярмарки. В этом учебном году планирую провести выездную выставку в Центр социального обслуживания населения Кронштадтского района.

### Слайд 17

Овладевая методами моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий– ученики для себя вывели правила:

- ***Изделие должно быть полезно и красиво,***
- ***Для творческого нужны идеи и свобода мысли.***

Можно начать и с простого копирования. Вокруг нас масса идей, нужно только увидеть, понять как это сделать, и захотеть повторить. Одним из способов получения подобной информации могут стать телевизионные передачи «Дачный ответ». «Квартирный вопрос». «Идеальный ремонт», они предлагают разные техники и приемы декорирования с преобразованием предметов в нечто совершенно новое.

Насколько элементы профессионального декора можно повторить с учениками на уроке технологии?

Обычная деревянная рамка...

(демонстрация образца)

выполненная, как упражнение на закрепление навыков по угловому соединению деталей, превратилась, в итоге, в замечательный пример сотворчества.

Ученики 7 класса предложили создать на ее основе полноценное изделие. Как картина и как вешалка, рамка стала замечательным подарком и украшением интерьера.

(демонстрация образца)

Справиться с этой работой способен каждый ученик. Отсутствие умения рисовать - можно заменить изготовлением гербария. Для решения этой задачи нужны навыки по сбору и высушиванию растения с учетом будущей композиции и цветового решения.

Для придания изделию налета старины, я обучаю учеников приемам состаривания бумаги и древесины. В результате у вещи проявляется история. Следовательно, пройдя стадию простого копирования ученик начинает создавать собственный проекты.

### **Слайд 18**

Изученные техники декорирования могут пригодиться будущим реставраторам, дизайнерам, художникам, ювелирам, модельерам. У учащихся формируется представление о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, и их востребованность на рынке труда.

### **Слайд 19**

Таким образом, показывая преимущества и возможности техник декорирования, я могу быть уверена, что мои ученики научатся самостоятельно:

- создавать творческие проекты, используя приобретенные практические навыки
- смогут собственноручно изготавливать дизайнерские, уникальные изделия, которые возможно, станут подарком.
- приобретая необходимые знания и умения, научатся творчески подходить к выполнению любых проектов и исследований

И как результат, процесс выбора профессии не будет для них слишком затруднительным.

### **Слайд 20**

Ведь творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение преодолевать трудности, отстаивать свое мнение и добиваться признания.